

일정 Schedule

August, 10 (Wed)				August, 11 (Thur)				August, 12 (Fri)	
홀	분과회 1	분과회 2	분과회 3	홀	분과회 1	분과회 2	분과회 3	홀	
1F 문화교류실 文化交流室	6F 세미나 룸 セミナールーム	10F 회의실/會議室 A	10F 회의실/會議室 B	1F 문화교류실 文化交流室	6F 세미나 룸 セミナールーム	10F 회의실/會議室 A	10F 회의실/會議室 B	1F 문화교류실 文化交流室	
				12:00				12:00	
개회식 Opening Ceremony				13:00	역/력사3	철학·종교	언어1	12:00 심포지엄 Symposium 재일코리안 표상의 변천 Evolving Representations of Zainichi Koreans	
					역/력사3	철학·종교	언어1		
	역/력사1	예술	사회·경제	14:00	역/력사3	철학·종교	언어1		
	역/력사1	예술	사회·경제		역/력사3	철학·종교	언어1		
「귀환선(歸還船)1959제일선」 “The Boat Home, 1959: The First Voyage”	역/력사1	예술	사회·경제		15:00	「아리랑 고개를 넘어간다」 및 안성민 판소리 공연 “Crossing the hills of Arirang” and Pansori Live concert by An Sung-min	교육		문학
	역/력사1	예술	사회·경제	언어2			언어2		
	역/력사2	예술	사회·경제	언어2					
	역/력사2			언어2					
	역/력사2			16:00	교육	문학			
	역/력사2				교육	문학			
				17:00	교육				
					교육				
				18:00				18:00	

분과회 1

역/력사 1-3 / History 1-3

역/력사1 사회 : 송창주 (오클랜드대학)

- '불법 입국자' 찾기 -1948년에 작성된 영연방 점령군 및 연합국 최고사령부 문건 분석 고성만 (제주대학교)

- The influence of the Non-Church Movement found in Japanese citizens' support for Korean A-bomb victims Yuko Takahashi (Hiroshima Jogakuin University)

- Discourse and Practice of Modern Femininity in Late Nineteenth - Early Twentieth Century Korea Vladimir Tikhonov (Oslo University)

- 중립 지향의 재일조선인사를 찾아서 : 만주 출신 조선인 조승복의 어떤 전후사 임경화 (중앙대학교)

10일

역/력사2 사회 : 문경수 (리츠메이칸대학)

- 영화「에도시대의 조선통신사」의 시대 - 전후 일본사회와 재일조선인의 역사실천 야마구치 유카 (일본학술진흥회)

- 전후 일본의 국제법학자에 의한 조선문제인식의 계보 정우종 (도시샤대학)

- 同床異夢에서 求同存異로 : 7.4 공동선언 의의와 향후 남북협력의 과제 박선영 (세종대학교)

역/력사3 사회 : 정우종 (도시샤대학)

- 19 세기 『규합총서(閩閩叢書)』의 탄생과 가정 살림의 지식화 정해은 (한국학중앙연구원)

- 1880~1890년대 울릉도 물산을 둘러싼 분쟁과 조일 양국의 대응 박한민 (동북아역사재단)

- 북측이 기억하는 고대 아시아 : 최광국 『아시아고대사』의 내용적 특징 이유표 (동북아역사재단)

- 신사료를 통해 본 高麗 윤관의 女眞征伐 홍성민 (동북아역사재단)

교육 / Education

교육 사회 : 정아영 (리츠메이칸대학)

- 스테이션학습법을 활용한 한국어 문법 수업의 효과 연구 -일본인 초급 학습자를 대상으로- 류미선 (ECC국제외어전문학교)

- 그룹 워크를 이용한 발음 학습효과에 대한 고찰 -온라인 수업을 중심으로- 박은주 (나라대학)

- 한국어교육에서의 상호문화적 접근법 적용 방안 탐색 배운경 (광동외어외무대학)

- 해방 직후 신학제 논쟁이 남북협력에 주는 시사점 이길상 (한국학중앙연구원)

- 하브루타 기법을 활용한 소설 텍스트 읽기 교육 지도안 --이청준의 단편소설 「눈길」을 중심으로 이초 (광동외어외무대학)

11일

분과회 2

예술 / Art

예술 사회 : 김종군 (건국대학교)

「검무」(1934)로 보는 최승희 무용의 '전통성' 박경란 (오차노미즈여자대학)

한국 전통예술인의 도일(渡日)과 재일코리안 예술단체의 성립
-송화영과 버들회(柳會)를 중심으로- 박태규 (가천대학교)

The Succession of Ethnic Dance Education for Korean Residents in Japan:Focusing on the Case of the Joseon School Hee Young Suh (Ritsumeikan University)

이북 지역 피리 삼현육각 음악 연구 -황해도 지역을 중심으로- 진윤경 (한국예술종합학교)

재일코리안 2세 무용가 연구
- 개인별 활동 및 창작 다고무의 특징을 중심으로 - 황희정 (강원대학교)

10일

철학·종교 / Philosophy & Religion

철학·종교 사회 : 김성민 (건국대학교)

고구려 유물에 나타나는 불교의례의 흔적: 연화문와당을 중심으로 김성순 (전남대학교)

1920년대 천도교 문화운동의 사상사적 의미 박민철 (건국대학교)

역사적 트라우마의 치유론 정립을 위한 모색
: 역사적 트라우마의 치유에 관한 속류화와 혼란들을 넘어 박영균 (건국대학교)

원효사상의 거시적 접근과 현대적 의미 이병욱 (고려대학교)

11일

문학 / Literature

문학 사회 : 박민철 (건국대학교)

1950년대 조선 농민소설의 비적대적 갈등 구조와 그 의미
--천세봉의 장편소설「석개울의 새봄」을 중심으로 김영희 (광동외어외무대학)

<수이전> 지은이에 대한 남북의 관점과 제3의 시각 김종군 (건국대학교)

이산가족 문제에 대한 코리안의 문학적 상상력과 치유의 길 박재인 (건국대학교)

실학과 개화사상의 관련성 연구 -박지원과 박규수를 중심으로- 이설경 (대외경제무역대학교)

분과회 3

사회·경제 / Sociology & Economics

사회·경제 사회 : 송남선 (오사카경제법과대학)

Interim evaluation of Korean protection (K-protection) model against COVID-19 Soo Ryang Kim, Soo Ki Kim
(Kobe Asahi Hospital)

한국 영화 속 제주4.3의 재현 양인실 (이와테대학교)

한국사회의 분단폭력과 민간인학살: 평화사회학적 제언 전철후 (성공회대학교)

Immigrants' social networks for doing business in South Korea Jung, Marianne
(Vienna University)

Society Must be Defended: Exploring a Discourse of Socialist Racism in North Korea Jake Cowan
(Northern Kentucky University)

10일

언어 1-2 / Linguistics 1-2

언어1 사회 : 이상혁 (한성대학교)

재일코리안의 언어 사용과 의식 다카기 다케야
(게이오기주쿠대학교)

조선민주주의인민공화국에 있어 국어사전 편찬의 역사적 변천을 수반한 타이포그래피의 변화(1945-2007) 류현국 (츠쿠바기술대학)

외국인 학습자를 위한 이북의 『조선어강독』 교재 분석 연구(2) -김일성종합대학 『조선어강독1 실습생용』, 『조선어강독2 실습생용』(2015)을 중심으로- 오현아 (강원대학교)
전영근 (광동외어외무대학교)

『훈몽자회(訓蒙字會)』사자(四字) 구성의 스토리텔링 탐색 왕림, 이주희, 김양진
(경희대학교)

11일

언어2 사회 : 다카기 다케야 (게이오기주쿠대학교)

『韓語入門』과 『語學訓蒙』에 대하여 - 근대 일본의 조선어 교재와 일본 어학서의 관계를 중심으로 - 이상혁 (한성대학교)

중국 연변조선어 어간말 비음 'ŋ'의 탈락에 관한 실험음성학적 고찰 허진 (도쿄대학교)

정보사회와 디지털시대의 방언사전 홍윤표 (전 연세대학교)